

OSCAR ANDREIS

CURRICULUM FORMATIVO PROFESSIONALE

DATI PERSONALI

- ◆ Stato civile: coniugato con due figli
- ◆ Nazionalità: italiana
- ◆ Data di nascita: 19.05.1960
- ◆ Luogo di nascita: Cles
- ◆ Residenza: Terzolas (TN)

IMPIEGO ATTUALE

Responsabile di biblioteca presso il Comune di Malé (TN) da aprile 2021.

ISTRUZIONE

- ◆ Maturità scientifica presso Liceo scientifico "Galileo Galilei" di Trento.
- ◆ Laurea in:
Sociologia ad indirizzo "Sociologia dei fenomeni comunicativi e culturali"
presso l'Università degli Studi di Trento: voto conseguito *110/110*.

TITOLI

Iscritto all'Albo professionale dei Bibliotecari Italiani, tenuto dall'Associazione Italiana Biblioteche, dall'anno 2001.

- Nel decennio 1989-1999 frequenta regolarmente i convegni annuali di studio della Federazione Italiana Cineforum. In particolare:
 - Bolzano 24-28 aprile 1991: "Vedere e studiare cinema: il linguaggio".
 - Asolo 29 aprile - 2 maggio 1990: "Vedere e studiare cinema: la narrazione".
 - Riccione 23-26 settembre 1993: "Vedere e studiare cinema: la messa in scena".
 - San Marino 22-25 settembre 1994: "Vedere e studiare cinema: percorsi di analisi del film".
 - Caldirola 28 aprile - 1 maggio 1995 : "Vedere e studiare cinema"
interventi di: Davide Ferrario, Leonardo Gandini, Lorenzo Pellizzari.
 - Salsomaggiore 18-21 settembre 1997: "Vedere e studiare cinema"
interventi di: Pietro Montani, Alberto Crespi, Gianni Canova, Luciano Barisone, Alberto Pezzotta, Adriano Piccardi.
 - Rimini 29 aprile - 2 maggio 1999: "Visioni 99"
interventi di: Michele Placido e Carlo Mazzacurati.
- Frequenta il Corso di addestramento all'uso di Internet in Biblioteca realizzato a cura dell'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento 22 ottobre 1998;
- Frequenta il corso "Ricerche bibliografiche in Internet" realizzato a cura dell'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento 13 novembre 1998.
- Partecipa al Seminario sul Diritto d'Autore promosso dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento 7 giugno 2001.
- Partecipa al Seminario di aggiornamento bibliografico sulla narrativa per ragazzi condotto da Carla Poesio e promosso dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento 12 dicembre 2001.
- Nei mesi di febbraio-marzo 2002 frequenta un corso di Informatica modulare avanzata (Access 2000: concetti generali e funzioni, 22 ore; Internet e pagine Web: Front Page e posta elettronica, 30 ore) promosso dal Servizio Addestramento e Formazione Professionale della Provincia Autonoma di Trento e rivolto a persone occupate nella pubblica amministrazione.
- Frequenta il Corso sui moduli di Ricerca, Aggiunta di copia, Inventariazione e Prestito del software AMICUS realizzato a cura dell'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento 9-13 maggio 2002.
- Prende parte agli incontri formativi per pediatri e bibliotecari "Nati per leggere: la lettura ai bambini" promossi dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento 23 e 30 novembre 2002.
- Partecipa al Seminario di aggiornamento "Come promuovere la 3. Ed. del Premio dei lettori ARGE ALP" condotto da F. Valentini e M.S. Rasetti promosso dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento 20 ottobre 2003.
- Partecipa al Seminario di aggiornamento "Linee guida IFLA per le biblioteche multiculturali" condotto da D. Ciccarello promosso dalla Sezione Trentino-Alto Adige dell'AIB con la collaborazione dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento 15 aprile 2004.

- Partecipa al Seminario di aggiornamento "La qualità del servizio bibliotecario pubblico: soddisfare i bisogni dell'utente attraverso la cooperazione" - interventi vari - promosso dalla Sezione Trentino-Alto Adige dell'AIB con la collaborazione dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento 15 aprile 2004.
- Partecipa all'incontro di aggiornamento sul software gestionale Amicus organizzato dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento 19 ottobre 2004.
- Nell'ambito del corso di biblioteconomia organizzato dalla Provincia Autonoma di Trento per l'anno 2005, frequenta i seguenti moduli:
 - L'informazione bibliografica e il servizio di reference - docente Riccardo Ridi): Trento 7 e 8 giugno 2005;
 - Il management delle biblioteche - docente Michele Rosco): Trento 13 e 14 settembre 2005;
- Partecipa all'incontro di aggiornamento "La lettura in età infantile: i benefici, le difficoltà" organizzato dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino e dalla Sezione trentina della Federazione Italiana Medici Pediatri: Trento 17 dicembre 2005.
- Frequenta il corso di formazione sul tema La relazione efficace con il pubblico - relatore Laura Maria Limido - organizzato dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento 10 novembre 2006.
- Nell'ambito del corso "Io sono leggenda" a cura dell'Associazione culturale Hamelin, prende parte ai seguenti incontri:
 - a) Importanza e necessità di una pedagogia della lettura per i giovani adulti. Panorama editoriale contemporaneo rivolto ai giovani adulti a cura dell'Associazione culturale Hamelin: Trento 19 marzo e 22 maggio 2009
 - b) La metodologia dei percorsi di lettura. Il percorso "La nuova educazione sentimentale e il cambiamento delle figure femminili e maschili nei libri" (Associazione culturale Hamelin): Trento 2 aprile 2009
- Frequenta il seminario di aggiornamento "L'ultima ora. Generazioni a confronto: tra letteratura, cinema e realtà, il rapporto tra giovani e adulti oggi" con Goffredo Fofi, Andrea Bajani, Stefano Laffi e Nicola Galli Laforest" promosso dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento 6 ottobre 2010.
- Frequenta il seminario "Gli e-book in biblioteca" organizzato dall'AIB Sezione Trentino - Alto Adige con relatori Luciana Cumino, Johannes Andresen, Gianni Stefanini, Giulio Blasi e Roberto Caso: Trento 22 marzo 2011.
- Prende parte al convegno "Essere biblioteca, fare biblioteche: spazi, servizi, risorse" organizzato dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino e dall'AIB Sezione Trentino - Alto Adige: Trento 20 maggio 2010.
- Frequenta il corso "Social Libraries: gli strumenti del web sociale per le biblioteche" organizzato da Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino, AIB Sezione Trentino - Alto Adige e Fondazione "E. Mach", relatrice Virginia Gentilini, Biblioteca Sala Borsa BO: San Michele A/A (TN) 22 maggio 2012.
- Frequenta il corso di livello base-intermedio su Photoshop tenuto da Phf Photoforma di Trento: novembre 2012 – gennaio 2013.
- Frequenza del corso (modalità F.A.D. On Demand) "Il codice di comportamento a seguito delle linee guida ANAC n. 177/2020 e le responsabilità del dipendente": Trento, 02/07/2021.

- Frequenza del corso (modalità F.A.D. On Demand) "Gli obblighi delle Pubbliche Amministrazioni in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni": Trento, 15/01/2022.
- Frequenta il corso Nuove tecnologie nella sfida della promozione della lettura - relatrice: Caterina Ramonda, organizzato da Provincia Autonoma di Trento Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento, 19 ottobre 2012.
- Nel 2014 prende parte a corsi di formazione per l'attivazione e la gestione di servizi di biblioteca digitale in seguito all'adesione della Biblioteca comunale di Ossana al network MLOL (Media Library On Line).
- Frequenta il seminario, organizzato dall'AIB – Sezione Trentino Alto-Adige, "Biblioteche, comunicazione e social network" curato da Marco Goldin: Bolzano, 19 ottobre 2015.
- Partecipa alla sessione formativa partecipata proposta dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino in collaborazione con TSM (Trentino School of Management): Trento 4 dicembre 2015.
- Frequenta il corso "Social Media e biblioteche" (docente Cristina Bambini) organizzato da Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino in collaborazione con AIB Sezione Trentino - Alto Adige: Trento 1 marzo 2016.
- Frequenta il corso "La gestione degli acquisti" (docente Francesco Porzio) organizzato da Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento, 19 settembre 2016.
- Frequenta il corso "Social media per coltivare le comunità di utenti" (docenti Irene Manzone e Diego Calzà) organizzato da Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento, 19-20 ottobre 2016.
- Frequenta il corso "Non solo fake news: dalle tecniche di indicizzazione alla valutazione dell'informazione in rete" (docenti Luigi Siciliano e Ornella Russo) organizzato da AIB Sezione Trentino - Alto Adige: Bolzano, 4 giugno 2018.
- Frequenta il corso "Leggere per piacere! La narrativa per ragazzi dai 10 ai 16 anni" (docente Giuseppe Bartorilla – Biblioteca dei Ragazzi, Rozzano) organizzato da AIB Sezione Trentino - Alto Adige: Bolzano, 17 settembre 2019.
- Prende parte all'incontro di presentazione del nuovo gestionale delle biblioteche trentine organizzato dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento, 21 gennaio 2020.
- Partecipa al corso di formazione sul nuovo gestionale ALMA organizzato dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: corso in remoto, 15-16-17 giugno 2020.
- Partecipa al corso di formazione Educare alla lettura, organizzato dal Salone del Libro di Torino in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche, seguendo gli incontri:
Maryanne Wolf: Leggere in un mondo digitale (2020-12-03)
Aidan Chambers: Leggere da adolescenti (2020-12-04)
Licia Troisi e Adrian Fartade: Leggere la scienza (2020-12-11)
Federico Batini: Leggere ad alta voce (2020-12-16).
- Frequenta il webinar "Biblioteche e sviluppo sostenibile" organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche, 20 maggio 2021.
- Frequenta il corso di formazione on line "Lo scaffale che non ti aspetti: il fumetto in biblioteca" (docente Giuseppe Bartorilla – Biblioteca dei Ragazzi, Rozzano) organizzato da AIB Sezione Trentino - Alto Adige: 28 marzo 2022.

- Frequenta il corso di formazione “Biblioteche e social media: come impostare una strategia social efficace” (10 ore - docente Daniela Costantini – Università di Trento) organizzato da AIB Sezione Trentino - Alto Adige: 25.03.2024 e 18.04.2024.
- Frequenza del corso “Antiriciclaggio, obblighi formativi e aggiornamenti”: Trento, 21/09/2023.
- Partecipa al convegno - organizzato da Università di Trento e Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino – su “Adolescenti, giovani adulti e biblioteche: presente e futuro”: Trento, 12 dicembre 2023.
- Frequenta il corso sulla nuova disciplina in tema di scarto bibliografico organizzato dalla Soprintendenza per il Beni e le attività culturali della Provincia Autonoma di Trento: Malé, 14 dicembre 2023.
- Frequenta il corso Biblioteche e social media: come impostare una strategia social efficace (10 ore) Docente Daniela Costantini – Università di Trento organizzato dall’AIB Trentino-Alto Adige: Bolzano, 25/03/2024 e 18/04/2024.
- Frequenta i corsi di aggiornamento promossi dal Consorzio dei Comuni Trentini per il personale amministrativo in tema di antiriciclaggio whistleblowing, privacy e trasparenza: novembre-dicembre 2024.
- Partecipa al Meet di presentazione del nuovo layout “Gestisci servizi utente” del gestionale Alma: 12 febbraio 2025.
- Frequenta il corso di aggiornamento “Creazione, organizzazione, fidelizzazione dei gruppi di lettura” a cura di Simonetta Bitasi organizzato dall’Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: 19 novembre 2025.
- Frequenta i corsi di aggiornamento promossi dal Consorzio dei Comuni Trentini per il personale amministrativo (anno 2025) in tema di: anticorruzione, antiriciclaggio, trasparenza, whistleblowing, privacy, intelligenza emotiva e benessere organizzativo, comunicazione efficace nelle relazioni professionali, lavoro di squadra e leadership collaborativa, gestione del cambiamento e adattabilità, intelligenza artificiale: settembre-dicembre 2025.
- Frequenta il corso di aggiornamento “Come cambia la professione di bibliotecario” a cura di Maddalena Battaglia organizzato dall’Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino: Trento 11 marzo 2026.

REFERENZE

- Nel decennio 1989-1999 dirige “una delle rassegne di cinema più intriganti del Trentino” (cfr. “L’Adige - Spettacoli, 20 nov. 1998), la “Cinerassegna di Ossana”, occupandosi in particolare della scelta dei film e della loro presentazione critica.
- Per conto del Comune di Tione tiene l’intervento “La realtà nel racconto. Immagini e voci del disagio di una generazione”: Tione di Trento maggio 1997.
- Pubblica il libro: “Sono nudi? Il contesto socio-culturale del disagio giovanile: sua rappresentazione nel cinema degli anni ‘90”, Edizioni Harlock BZ (www.harlock.it) 2000, 256 p..

- Tiene corsi sul linguaggio cinematografico per le scuole secondarie di primo e secondo grado (Istituto Tecnico per Geometri "F.Filzi" di Malé - TN, Scuola Media "C. Zanella" di Ossana - TN): anno scolastico 1999/2000.
- Tiene lezioni frontali multimediali per l'IPRASE di Trento: marzo 2001 "Sociologia del cinema: il contesto socio-culturale del disagio giovanile nel cinema degli anni '90"; aprile 2001 "Cinema e società: il caso dell'Italia degli anni '90".
- E' autore dei saggi "Il contesto culturale del disagio giovanile negli anni '90" e "Il cinema e la società italiana degli anni '90", rispettivamente per "L'invito" (1997) e "Cineforum" (2001).
- Nell'anno 2001 svolge la seguente attività pubblicistica:
 - Sotto il nespolo di Pintor - recensione de "Il nespolo" di Luigi Pintor, Bollati Boringhieri 2001, in "Magnifica et honoranda comunità d'Ossana..." (notiziario del comune di Ossana TN), dicembre 2001;
 - Recensione del disco di Giorgio Gaber "La mia generazione ha perso" (CGD 2001) in "Magnifica et honoranda comunità d'Ossana..." (notiziario del comune di Ossana TN), dicembre 2001.
- Nell'anno 2002 svolge la seguente attività pubblicistica:
 - *Tiziano Mochen: fotografo naturalista* in "La Val" (notiziario del Centro Studi per la Val di Sole - Trentino), maggio-giugno 2002;
 - *Jacopo Aconcio: per la libertà di pensiero e la tolleranza* in "La Val" (notiziario del Centro Studi per la Val di Sole -Trentino), luglio-agosto 2002;
 - *In vacanza avanti marsc! Dal turismo dei 'siori' al turismo di massa* in "La Val" (notiziario del Centro Studi per la Val di Sole -Trentino), settembre-ottobre 2002;
 - recensione del libro di Giuliano Amato "Tornare al futuro: la sinistra e il mondo che ci aspetta", Laterza 2002 in "Questotrentino", settembre 2002;
 - Asor Rosa e le parole della memoria - recensione de "L'alba di un mondo nuovo" di Alberto Asor Rosa, Einaudi 2002, in "Solidarietà" (notiziario di cultura politica), Trento ottobre 2002.
- Dal 2001 al 2005 è membro della Commissione Cultura del Comprensorio della Val di Sole.
- Fa parte del comitato scientifico, istituito dall'Università di Trento - Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, organizzatore del convegno sul filosofo trentino Jacopo Aconcio, convegno tenutosi a Trento ed Ossana (TN) venerdì 9 e sabato 10 maggio 2003;
- Introduce ed intervista il regista Paolo Benvenuti che, nell'ambito del convegno su Aconcio, presenta il suo film *Gostanza da Libbiano* – Cinema comunale di Ossana, sabato 10 maggio 2003
- Nell'anno 2003 svolge la seguente attività pubblicistica:
 - *Il cinema storico di Paolo Benvenuti* in "La Val" (notiziario del Centro Studi per la Val di Sole - Trentino), luglio-agosto 2003;
 - *La famiglia Conci di Ossana in una ricerca di Giovanni Ciccolini* in "La Val" (notiziario del Centro Studi per la Val di Sole - Trentino), luglio-agosto 2003;
 - Cura l'incontro di presentazione delle poesie di Eva Polli dalle raccolte *Filo sottile* e *Una vita in apnea* - Casa Editrice Kimerik, 2011-2012 con Beatrice Uber (voce) e Roberto Maria Iemmi (chitarra) – Sala Arancione del Comune di Ossana, sabato 3 agosto 2013.

- Partecipa al convegno - organizzato dall'Assessorato alla cultura della Provincia autonoma di Trento - Ufficio per il Sistema bibliotecario trentino e dal Consorzio dei Comuni trentini - sulle biblioteche trentine "Benvenuti in biblioteca!": Trento, 5 dicembre 2013.
- E' curatore, per la parte cinematografica, della pubblicazione *Leggere la Grande Guerra. Libri e film per capire* edita da Gestione associata biblioteche Val di Sole e Centro studi per la Val di Sole (Malé, 2015) in occasione del Centenario della Prima Guerra Mondiale.
- Organizza (in collaborazione con Comunità della Valle di Sole e Gestione associata Comuni Alta Val di Sole e con il patrocinio di ADMO Trentino – Associazione Donatori di Midollo Osseo e LILT Delegazione Valli di Non e Sole – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori) e presenta lo spettacolo teatrale *My Life. 1 agosto – 31 luglio*, spettacolo prodotto da TeatroE/EstroTeatro di Trento e liberamente ispirato al quasi omonimo film di Bruce Joel Rubin con Michael Keaton e Nicole Kidman: Teatro comunale di Ossana, domenica 30 ottobre 2016.
- Nel mese di novembre del 2016 è curatore della rassegna cinematografica dal titolo *SconfinaMente cinema 2016: culture, conflitti, migrazioni* - Cinema Teatro comunale di Ossana TN.
- Nel mese di marzo 2017 è curatore della rassegna cinematografica sul tema del cambiamento climatico dal titolo *SconfinaMente cinema 2017. Ambienti e cambiamenti* - Cinema Teatro comunale di Ossana TN.
- Nell'agosto 2017 cura l'allestimento della mostra *Julius von Payer: alpinista, esploratore, scrittore e pittore* - Biblioteca comunale di Ossana TN.
- Nell'autunno 2017 presenta i film "Vado a scuola" di Pascal Plisson e "Il sole dentro" di Paolo Bianchini rispettivamente agli alunni delle classi prime e seconde medie degli Istituti Comprensivi Alta e Bassa Val di Sole TN.
- Nel mese di novembre del 2017 è curatore della rassegna cinematografica sui temi del ricordo e la memoria dal titolo *SconfinaMente cinema 2017. 4 moMenti per ricordare* - Cinema Teatro comunale di Ossana TN.
- Nel mese di marzo del 2018 è curatore della rassegna cinematografica dal titolo *SconfinaMente cinema. Nel segno della leggerezza!* - Cinema Teatro comunale di Ossana TN.
- Nel mese di novembre 2018 è curatore della rassegna cinematografica dal titolo *SconfinaMente cinema. Orizzonti 2.0*, una riflessione sulle attuali tematiche del rapporto tra Internet e società contemporanea, dei risvolti psicologici di una società sempre più tecnocentrica ed iperconnessa, del rapporto tra informazione e democrazia, oltre che sullo stato dell'umanità all'alba del terzo millennio! - Cinema Teatro comunale di Ossana TN.
- Venerdì 31 agosto 2018, presso il Cinema comunale di Ossana, presenta: "Cento anni", un film di Davie Ferrario sulla storia d'Italia dalla disfatta di Caporetto, un viaggio attraverso le sconfitte e le riscosse dal 1917 ad oggi.
- Martedì 3 ottobre 2018, presso il Cinema comunale di Ossana, nell'ambito della Settimana sull'accoglienza (iniziativa promossa dal Coordinamento nazionale comunità di accoglienza, CNCA), presenta il film dei F.lli Dardenne "Il ragazzo con la bicicletta".
- Venerdì 14 dicembre 2018, presso il Teatro comunale di Dimaro (TN), presenta il film di Maiwenn Le Besco "Mon Roi - Il mio re" per conto della Cooperativa sociale Progetto 92 (TN) nell'ambito di iniziativa sulle dipendenze (in questo caso, dipendenza affettiva).
- È curatore della presentazione, sotto forma di *reading* con accompagnamento musicale, del libro "Come una straniera" (storia dell'emigrazione in Cile di una famiglia trentina) di Amelia Tonolli con Annalisa Morsella e Nicola Segatta – Teatro comunale di Ossana, domenica 28 luglio 2018.

- Nel mese di novembre 2019 è curatore, della rassegna cinematografica *FucineMA: come mi vuoi, come mi voglio*, una riflessione sui condizionamenti socio-culturali nella sfera individuale - Cinema Teatro comunale di Ossana TN.
- Nel mese di febbraio 2020 è curatore, della rassegna cinematografica *FucineMA: non solo suolo*, un'occasione per omaggiare le meraviglie del nostro pianeta e riflettere su quanto sia importante prendersene cura - Cinema Teatro comunale di Ossana TN.
- Nel periodo della Pandemia da Covid-19 frequenta i seguenti corsi on line:

DICEMBRE 2020:

Della serie "Educare alla lettura" a cura di Salone Internazionale del Libro di Torino, MIBACT Centro per il Libro e la Lettura, AIB, segue i seguenti seminari:

"Leggere ad alta voce" a cura di Federico Batini;

"Leggere in un mondo digitale" Maryanne Wolf;

"Leggere la scienza" a cura di Licia Troisi e Adrian.

20 MAGGIO 2021:

Webinar AIB (a cura di AIB Trentino Alto-Adige) su "Biblioteche e sviluppo sostenibile" con Chiara Faggiolani (Università La Sapienza – Roma), Adriano Bertolini (AIB Emilia Romagna), Elena Corradini (Biblioteca comunale di Ala – TN).

28 MARZO 2022:

Seminario "Lo scaffale che non ti aspetti: il fumetto in biblioteca" a cura di Giuseppe Bartorilla (Biblioteca Ragazzi Rozzano).

- Nel biennio 2020-2021 concentra i propri sforzi formativi sui seguenti due ambiti:
 1. promozione del libro e della lettura al tempo di Internet e dei *social*;
 2. ruolo della biblioteca pubblica nella sensibilizzazione sulla crisi ambientale e nella promozione della sostenibilità (questo mediante anche l'elaborazione di un'aggiornata bibliografia – tutti titoli acquisiti e disponibili per il prestito).
- Nell'estate 2023 organizza una minirassegna di *reading* musicali:
 - *Via come me. Viaggio musicale attraverso le più belle canzoni italiane d'autore*;
 - *La principessa rapita. Dal mediterraneo all'Irlanda, viaggio in musica e parole attorno all'idea di Europa*.
- Nel biennio 2022-2023 progetta ed organizza due serie di iniziative di promozione della lettura rivolte agli alunni delle scuole dell'infanzia ed elementare, con degli appuntamenti anche per genitori, insegnanti ed educatori. Intervengono, tra gli altri, IRENE GREDO di *leggimimiprima.it*, VALERIA ZUCCONI autrice di *Disegni schizzi e scarabocchi. Il significato del gesto grafico a tutte le età*, Epsilon Editrice 2021, GIULIA CONSALVO (Libera Università di Bolzano).
- Nel 2023 organizza e cura la presentazione dei seguenti libri (presenti gli autori):

Inverno liquido. La crisi climatica, le terre alte e la fine dello sci di massa di Maurizio Dematteis e Michele Nardelli, Derive Approdi 2022;

Paesaggi interculturali nella terra di mezzo. Esperienze per una società plurale a cura di Adel Jabbar, Giusy Diquattro, Gianluca Gabrielli, Konaga Edizioni 2022;

Scrivimi dal confine di Luca Saltini, Piemme 2023

- Dal 2022 coordina, svolgendo anche un ruolo propositivo nella scelta dei titoli, l'attività del Gruppo di lettura della Biblioteca di Malé.

IN SINTESI

- ◆ consegue la laurea in Sociologia, indirizzo "Fenomeni comunicativi e culturali" con il massimo dei voti;
- ◆ è iscritto all'Albo professionale Italiano dei bibliotecari tenuto dall'Associazione italiana Biblioteche dal 15-12-2001
- ◆ prende servizio di bibliotecario presso la Pubblica Biblioteca Comunale di Ossana, la quale fa parte del Sistema Bibliotecario Trentino, dal 1° febbraio 1985
- ◆ da aprile 2021 prende servizio presso la Biblioteca Comunale di Malé in qualità di responsabile;
- ◆ nel 2000 pubblica il libro: "Sono nudi? Il contesto socio-culturale del disagio giovanile: sua rappresentazione nel cinema degli anni '90", Edizioni Harlock BZ, 2000. Il libro viene segnalato all'interno di una specifica bibliografia sul rapporto tra media e minori dall'Osservatorio nazionale per l'infanzia e l'adolescenza facente capo al Ministero del lavoro e delle politiche sociali;
- ◆ è autore, per la parte cinematografica, della pubblicazione "Leggere la Grande Guerra: libri e film per capire" pubblicato nel 2015, in occasione del Centenario dalla Grande Guerra, da Gestione Associata Biblioteche Val di Sole e Centro Studi per la Val di Sole;
- ◆ nell'ambito della biblioteca in cui opera organizza diverse attività di promozione del libro e della lettura con particolare riguardo al pubblico dei più giovani ed al mondo della scuola;
- ◆ esperto in Storia del cinema e Linguaggio cinematografico, organizza attività di cinema (rassegne cinematografiche, presentazione di film, corsi per ragazzi e scuole su: linguaggio del cinema - storia del cinema - cinema e letteratura).
Tra le varie rassegne organizzate:
 - *Cineforum di Ossana* (1989-1999): una delle rassegne di cinema più intriganti del panorama provinciale (cfr. "L'Adige - Spettacoli, 20 nov. 1998) negli anni '90;
 - *Montagna in pellicola* (quinquennio 2005 - 2010): rassegna annuale estiva di film a contenuto ambientale-etnografico, dai film del *Trento Film Festival* ai film documentari in 35mm dell'affermato regista svizzero *Erich Langjahr*.
 - *SconfinaMente Cinema e FucineMA*: nove rassegne su tematiche di attualità, tenutesi nell'ultimo quinquennio 2016-2020.Offre consulenza per l'organizzazione di cinerassegne a scuole, biblioteche ed associazioni.

- ◆ ha una buona conoscenza dei software dell'*office automation*, in particolare Word, Excell, Access; conoscenza avanzata di Photoshop, software per l'elaborazione delle immagini digitali e l'impaginazione grafica;
- ◆ grazie alle competenze acquisite, attraverso la formazione universitaria nell'ambito della comunicazione ed alla conoscenza di livello avanzato del software Photoshop di Adobe, cura la grafica del materiale informativo delle iniziative, sia della propria biblioteca sia di quelle svolte in collaborazione con le altre biblioteche di valle;
- ◆ coadiuva il funzionario responsabile del servizio di biblioteca, attivando l'istruttoria dei procedimenti amministrativi di pertinenza e predisponendo bozza dei relativi provvedimenti;
- ◆ svolge funzioni di segreteria e di coordinamento per l'Università della Terza Età e del Tempo Disponibile della sede di Malé – Bassa Val di Sole;
- ◆ partecipa costantemente e regolarmente ai corsi di aggiornamento e formazione professionali organizzati dal Servizio biblioteche della Provincia Autonoma di Trento oltre a quelli organizzati dalla sezione AIB Trentino-Alto Adige.

VIA DELLA CAMPAGNA 65 - 38027 TERZOLAS - TRENTO

TEL. 338.9307151 • E-MAIL oscar.andreis@gmail.com